



Cine Club

¡Que no te cuenten más películas!

Ven a verlas al CAUM

CINE CLUB – Miércoles alternos - 19:00 h.
CICLO ESPECIAL: “LUIS BUÑUEL”



Luis Buñuel (Calanda 1900 - México 1983) es uno de los más importantes y originales directores de la historia del cine. A los **35 años de su muerte** presentamos este ciclo en el que repasamos su amplia filmografía. Realizó más de 30 películas, desde sus inicios en 1929 con “Un perro andaluz” y “Las Hurdes, tierra sin pan”, sus películas “Los olvidados”, “Él” y “El ángel exterminador” de su largo y dilatado exilio mexicano, su regreso fallido, no en lo cinematográfico, a España con “Viridiana” y sus últimos años en Francia con “El discreto encanto de la burguesía”, con la que consiguió ser el **primer director español en obtener un Óscar**.



Aunque hayas visto ya alguna de estas películas, siempre es **gratificante revisarlas y poder compartir tus opiniones** con otras personas interesadas. **¡TE ESPERAMOS!**

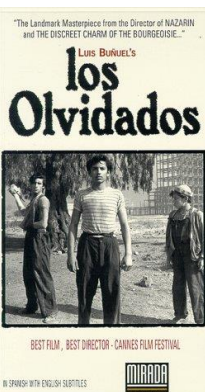
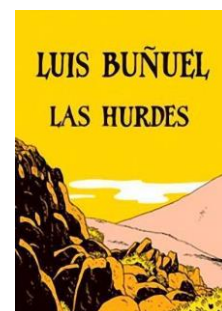
Miércoles 26 de septiembre – 19 h.
“Un perro andaluz” (1929) y “Las Hurdes, tierra sin pan” (1933)



UN PERRO ANDALUZ - Filme surrealista, todo un clásico del cine de arte y ensayo, una obra única y de culto, fruto de la poderosa imaginación de dos jóvenes mentes -Buñuel tenía 29 años y Dalí 25- poseedoras de un talento tan singular como genial.

Reparto: [Pierre Batcheff](#), [Simone Mareuil](#), [Salvador Dalí](#).

LAS HURDES, TIERRA SIN PAN - Cortometraje documental que hace un retrato de Las Hurdes (Cáceres), una de las regiones más pobres y menos desarrolladas de la España de 1932. La insalubridad, la miseria y la falta de oportunidades provocan la emigración de los jóvenes y la soledad de quienes se quedan en esta desolada región extremeña.



Miércoles, 10 de octubre – 19 h.
“Los olvidados” (1950)

El Jaibo es un adolescente que escapa de un correccional y se reúne en el barrio con sus amigos. Unos días después, el Jaibo mata, en presencia de su amigo Pedro, al muchacho que supuestamente tuvo la culpa de que lo enviaran al reformatorio. A partir de entonces, los destinos de Pedro y el Jaibo estarán trágicamente unidos.

Reparto: [Alfonso Mejía](#), [Roberto Cobo](#), [Estela Inda](#), [Miguel Inclán](#), [Alma Delia Fuentes](#), [Francisco Jambrina](#).

CAUM (Club de Amigos de la Unesco de Madrid) - c/ Atocha, 20, 1º izqda. Madrid

<M> Sol o Tirso de Molina // Tfno. 913691652 www.caum.es / caummadrid@gmail.com

Miércoles 24 de octubre – 19 h.

“Él” (1952)

Francisco Galván de Montemayor, un hombre adinerado de apariencia tranquila, conservador, religioso y virgen, como cada Jueves Santo asiste a la ceremonia del *mandatum*, el lavatorio de pies que el sacerdote efectúa con singular delectación. Al ver los sensuales pies de una joven sentada en primera fila se queda prendado de su serena belleza. Francisco logra averiguar que la mujer de sus sueños se llama Gloria y va a contraer matrimonio con un viejo amigo suyo. Tras invitarlos a una fiesta en su mansión, conquista a Gloria y se casa con ella. A partir de la misma noche de bodas, los celos lo transforman en un ser obsesivo y paranoico, que sólo ve el asesinato y la mutilación como una solución a su locura.

Reperto: Arturo de Córdova, Delia Garcés, Aurora Walker, Carlos Martínez Baena, Manuel Dondé, Rafael Banquells, Fernando Casanova, Luis Beristáin.



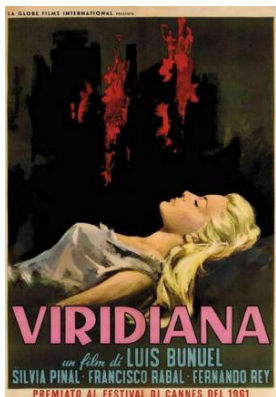
Miércoles 7 de noviembre – 19 h.

“Viridiana” (1961)

Don Jaime (Fernando Rey), un viejo hidalgo español, vive retirado y solitario en su hacienda desde la muerte de su esposa, ocurrida el mismo día de la boda. Un día recibe la visita de su sobrina Viridiana (Silvia Pinal), novicia en un convento, que tiene un gran parecido con su mujer.

Reperto: Silvia Pinal, Fernando Rey, Francisco Rabal, Margarita Lozano, José Calvo, Teresa Rabal, Luis Heredia, Victoria Zinny, Joaquín Roa, José Manuel Martín, Lola Gaos, Juan García Tienda, Sergio

Mendizábal, María Isbert.

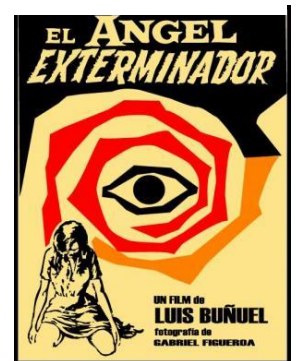


Miércoles 21 de noviembre - 19 h.

“El ángel exterminador” (1962)

Después de una cena en la mansión de los Nobile, los invitados descubren que, por razones inexplicables, no pueden salir del lugar. Al prolongarse la situación durante varios días, la cortesía en el trato deja paso al más primitivo y brutal instinto de supervivencia. Una parábola sobre la descomposición de una clase social encerrada en sí misma.

Reperto: Silvia Pinal, Enrique Rambal, Jacqueline Andere, José Baviera, Augusto Benedicto, Claudio Brook, César del Campo, Antonio Bravo.



Miércoles 12 de diciembre - 19 h.

“El discreto encanto de la burguesía” (1972)

Don Rafael Costa, embajador de Miranda, y el matrimonio Thévenot están invitados a cenar en casa del matrimonio Sénechal, pero a causa de un malentendido tienen que ir a un restaurante. Cuando llegan, no pueden cenar porque el dueño del lugar ha muerto. A partir de ese momento, las reuniones de este selecto grupo de burgueses se verán siempre interrumpidas por las circunstancias más extrañas, algunas reales y otras fruto de su imaginación.

Reperto: Fernando Rey, Paul Frankeur, Delphine Seyrig, Jean-Pierre Cassel, Stéphane Audran, Michel Piccoli, Bulle Ogier, Julien Bertheau, Milena Vukotic, Maria Gabriella Maione, Claude Piéplu, Muni, François Maistre, Pierre Maguelon, Maxence Mailfort.



CAUM (Club de Amigos de la Unesco de Madrid) - c/ Atocha, 20, 1º izqda. Madrid

<M> Sol o Tirso de Molina // Tfno. 913691652 www.caum.es / caummadrid@gmail.com